



INCEPTUM
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



II ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ: ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ

Научное издание

Педагогика и психология: традиции, опыт, инновации
Материалы II Всероссийского фестиваля педагогических идей
15 июня 2020 г.

Главный редактор – А.В. Степанова
Редактор – Е.М. Леонтьева

Подписано в печать 14.07.2020. Формат 60x84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 8,625. Тираж 500 экз. Заказ № 53.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»

УДК 371+15(082)
ББК 94.3я43
П 24

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» «Инициатива»

Педагогика и психология: традиции, опыт, инновации: материалы II Всероссийского фестиваля педагогических идей. 15 июня 2020 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2020. – 138 с.

ISBN 978-5-6044317-9-5

В сборнике материалов II Всероссийского фестиваля педагогических идей «Педагогика и психология: традиции, опыт, инновации» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6044317-9-5

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2020

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Амелина В.Л.</i> Формирование духовно-нравственных ценностей на основе православных традиций. Пасхальная флористика. (из опыта работы).....	5
<i>Ахмерова М.А.</i> Экологическое воспитание дошкольников.....	7
<i>Бабушкина Ж.В.</i> Дорогу осилит идущий... или Кое-что из системы работы педагога-наставника сельской школы.....	9
<i>Банкова Н.В.</i> Использование видеоматериалов как одно из средств формирования социокультурной компетенции на уроках английского языка.....	11
<i>Белова Е.В.</i> Работа с родителями в условиях реализации ФГОС.....	14
<i>Белозерова Р.Н., Скокова В.В., Губина А.Г.</i> Организация и проведение экспериментов с дошкольниками. Содержание уголков экспериментальной деятельности.....	16
<i>Валиуллина Г.А.</i> Роль учителя в современном обществе.....	19
<i>Велиджанова З.А.</i> Формирование основ безопасной жизнедеятельности дошкольников через дидактическую игру.....	21
<i>Вьюжанина И.А., Булушиева Е.И., Нехаева О.С., Чаптыкова С.В.</i> Дистанционное образование в детском саду.....	22
<i>Голова Н.Б., Орлова М.В.</i> Современные подходы к организации партнерского взаимодействия детского сада и учреждений культуры.....	24
<i>Головина О.А.</i> Организация дистанционных уроков по предмету «Математика».....	25
<i>Горлова Н.В.</i> Методы и формы экологического воспитания дошкольников.....	28
<i>Громова Н.В.</i> Технология уровневой дифференциации на уроках химии.....	29
<i>Гудименко О.С.</i> Источники тревожности у детей старшего дошкольного возраста.....	31
<i>Гурьянова Н.В., Макарова Т.В.</i> Инновационные формы и методы работы по организации театрализованной деятельности в детском саду (из опыта работы).....	33
<i>Дзиприева Е.А.</i> Психолого-педагогическое сопровождение учащихся с тяжелой умственной отсталостью (СИПР).....	37
<i>Дорохова Т.С., Кудряцева Е.О.</i> Музейная педагогика в контексте гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста (на примере МАДОУ «Ромашка» г. Советский).....	44
<i>Землинцева Е.П.</i> Оказание ранней коррекционной помощи в речевом развитии детям с синдромом Дауна.....	47
<i>Ильиных В.В.</i> Метод проектов – начальный путь обучения дошкольников правилам дорожного движения (из опыта работы воспитателя Ильиных Валентины Викторовны).....	51
<i>Караганова А.В., Ковригина А.С.</i> Развитие аэроэкологического направления в ДОУ: опыт работы.....	54
<i>Киселькина Г.А.</i> Патриотическое воспитание на уроках и во внеурочной деятельности.....	55
<i>Кичур А.А.</i> Традиционные и инновационные подходы взаимодействия ДОО и семьи в процессе музыкального образования ребенка.....	57
<i>Кладова В.Ю.</i> Развитие межканализаторного взаимодействия в ходе совместной образовательной деятельности с дошкольниками, имеющими нарушения зрения.....	60
<i>Ковалева Н.М.</i> Составление загадок по технологии ТРИЗ.....	62
<i>Котлярева В.С.</i> Социально-гуманитарный проект «Экология русской культуры» – сохранение и использование русского исторического и культурного наследия для воспитания и образования учащихся.....	64
<i>Конкина Л.Г., Кочеткова М.С.</i> Физическое воспитание детей с церебральным параличом.....	68

клише с учётом конкретного уровня учащихся, разработать систему языковых и речевых упражнений. Но эти дополнительные затраты времени вознаграждаются ростом мотивации к изучению языка, расширением культурологического кругозора учащихся и достаточно высоким уровнем коммуникативных умений.

Список литературы:

1. Аксенова Н.В., Петрова О.А. Преимущества использования аутентичных видеоматериалов 1950–60-х годов для формирования социокультурной компетенции в техническом вузе // Молодой ученый. – 2015. – №10. – С. 1070 – 1073. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/90/18784/>.
2. Барменкова О.И. Видеозаятия в системе обучения иностранной речи // Иностранные языки в школе. – 2011. – №3. – 27 с.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурология (теория и методы). – М.: РУДН, 1997. – 331 с.
4. Коннова З.И., Семенова Г.В. Формирование социокультурной компетенции студентов на занятиях по иностранному языку // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. – 2018. – №4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-soisokkulturnoy-kompetentsii-studentov-na-zanyatiyah-po-inostrannomu-yazyku>.
5. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. – М.: Просвещение, 1998. – 224 с.
6. Савицкая Н.С., Даниленко Р.М. Использование аутентичных видеоматериалов при формировании навыков говорения на занятиях по иностранному языку // Тамбов: Грамота. – 2011. – №2 (9). – С. 152 – 153.

Белова Елена Викторовна,

воспитатель,

МДОБУ детский сад №24, МО Кореновский район,

г. Кореновск

Работа с родителями в условиях реализации ФГОС

«... Дошкольник – не эстафета, которую передаёт семья в руки педагогов детского сада. Здесь важен не принцип параллельности, а принцип взаимопроникновения двух социальных институтов...».

Семья – первоисточник и образец формирования межличностных отношений ребенка, а папа и мама – образцы для подражания. Родители, не владея в достаточной мере знанием возрастных и индивидуальных особенностей развития ребенка, порой осуществляют воспитание ребенка вслепую, интуитивно. Все это не приносит желаемых результатов.

Задача детского сада – «повернуться» лицом к семье, оказать ей педагогическую помощь, привлечь семью на свою сторону в плане единых подходов в воспитании ребёнка.

Цель педагогов – создать единое пространство развития ребенка в семье и ДООУ, сделать родителей участниками полноценного воспитательного процесса. Успех в этом нелегком процессе воспитания полноценного человека зависит от уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей.

Разнообразные формы работы с родителями должны содержать образовательные области:

«Познание» – интеллектуальное развитие ребёнка через подготовку ребёнка к конкурсам, совместные дополнительные мероприятия в семье и в детском саду.

«Социализация» – знакомство родителей с трудностями и достижениями детей на родительских собраниях, организация выставок...

«Безопасность» – информирование родителей о создании безопасных условий дома, через консультации, оформление стендов, стенгазет, плакатов, буклетов.

«Здоровье» – знакомство родителей с эффективными средствами закаливания, через оформление стендов, индивидуальные консультации, организацию «Семейных весёлых стартов»...

«Физическая культура» – знакомство родителей с лучшими достижениями в физкультуре других семей, организация совместных соревнований и т.д.

«Коммуникация» – индивидуальное консультирование родителей по вопросам общения, круглые столы, участие в конкурсах.

«Чтение художественной литературы» – совместное чтение детей и родителей произведений художественной литературы, консультирование родителей по выбору тематики чтения, оформление выставок.

«Художественное творчество» – совместные рисунки и поделки.

«Музыка» – музыкально-художественная деятельность в семейных праздниках, концертах.

«Труд» – совместная деятельность.

Таким образом, внедрение новых федеральных государственных требований позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи и более эффективно использовать традиционные и нетрадиционные формы работы.

Взаимоотношения с родителями целесообразно выстраивать поэтапно:

«Давайте познакомимся!». На первом этапе родители знакомятся с детским садом, с образовательными программами, с педагогическим коллективом, раскрываются возможности совместной работы.

Второй этап – «Давайте подружимся!». На этом этапе родителям предлагаются активные методы взаимодействия: тренинги, «круглые столы», игровые семинары.

Третий этап называется «Давайте узнавать вместе». На этом этапе можно говорить о функционировании родительско-педагогического сообщества, направляющего свою деятельность на развитие ребенка (исследовательская, проектная деятельность, совместные экскурсии, посещение выставок, музеев).

Для успешного сотрудничества с родителями необходимо придерживаться принципов взаимодействия:

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями.

Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагога группы с родителями. В общении воспитателя с родителями не уместны категоричность, требовательный тон. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие.

2. Индивидуальный подход – необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями.

Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество.

Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут созданы атмосфера взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности воспитателя разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. *Готовимся серьезно.*

Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе – качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий.

5. *Динамичность.*

Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы с семьей.

Для того, чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей.

Список литературы:

1. Богомолова З.А. *Формирование партнерских отношений педагогов и родителей в условиях сотрудничества в ДОО // Дошкольная педагогика.* – 2010. – №2.
2. Давыдова О.И., Богословец Л.Г., Майер А.А. *Работа с родителями в ДОО.* – М., 2005.
3. Зверева О.Л., Кротова Т.В. *Общение педагога с родителями в ДОО. Методический аспект.* – М., 2005.

Белозерова Римма Николаевна,

воспитатель,

Скокова Валерия Валерьевна,

воспитатель,

Губина Анна Геннадьевна,

воспитатель,

*МДОУ «Детский сад №13 п. Политотдельский»,
Белгородская область*

**Организация и проведение экспериментов с дошкольниками.
Содержание уголков экспериментальной деятельности.**

Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

В процессе экспериментирования ребенку необходимо ответить не только на вопрос, как я это делаю, но и на вопросы, почему я это делаю именно так, а не иначе, зачем я это делаю, что хочу узнать, что получить в результате.

Одним из эффективных методов познания закономерностей и явлений окружающего мира является метод экспериментирования.

Развиваясь как деятельность, направленная на познание и преобразование объектов окружающей действительности, детское экспериментирование способствует расширению кругозора, обогащению опыта самостоятельной деятельности, саморазвитию ребенка.

Эксперименты положительно влияют на эмоциональную сферу ребенка, на развитие его творческих способностей, они дают детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности – наблюдением, развитием речи (умение чётко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи).

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента.

Вместе с тем, экспериментирование является одним из видов познавательной деятельности детей и взрослых.

Но помимо использования в работе с детьми непосредственно метода экспериментирования, который является разновидностью класса практических методов в педагогике и дидактике, в процессе опытно-экспериментальной деятельности с детьми мы используем также следующие методы при проведении опытов и экспериментов:

Метод наблюдения – относится к наглядным методам и является одним из основных, ведущих методов дошкольного обучения. В зависимости от характера познавательных задач в практической деятельности мы использовали наблюдения разного вида:

– распознающего характера, в ходе которых формируются знания о свойствах и качествах предметов и явлений;

– за изменением и преобразованием объектов.

Из практических методов обучения мы использовали следующие:

Игровой метод, который предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, указаниями, объяснениями, пояснениями, показом.

А также элементарный опыт – это преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т.д.

Из словесных методов обучения мы использовали в своей работе следующие:

– Рассказы воспитателя.

Основная задача этого метода – создать у детей яркие и точные представления о событиях или явлениях. Рассказ воздействует на ум, чувства и воображение детей, побуждает их к обмену впечатлениями.

– Рассказы детей.

– Беседы.

Формы работы с детьми: фронтальные, групповые, индивидуальные.

Эксперименты бывают: индивидуальные или групповые, однократные или циклические (цикл наблюдений за водой, за ростом растений, помещённых в разные условия и т.д.).

В процессе работы необходимо поощрять детей, ищущих собственные способы решения задачи, варьирующих ход эксперимента и экспериментальные действия. В то же время не выпускать из поля зрения тех, кто работает медленно, по какой-то причине отстает и теряет основную мысль.

Важнейшим этапом эксперимента является подведение итогов и формулирование выводов.

Выводы можно делать в словесной форме, а можно использовать графическое оформление результатов, т.е. оформлять в рисунках, схемах.

Деятельность экспериментирования способствует формированию у детей познавательного интереса, развивает наблюдательность, мыслительную деятельность.

В ходе экспериментальной деятельности создаются ситуации, которые ребенок разрешает посредством проведения опыта и, анализируя, делает вывод, умозаключение, самостоятельно овладевая представлением о том или ином законе или явлении.

Основная задача ДОО – поддерживать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям, создавать необходимые для этого условия.



INCEPTUM
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР



СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Научное издание

Современное образование:

новые подходы и актуальные исследования

*Материалы I Международной научно-практической конференции
30 ноября 2020 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова

Редактор – Е.М. Леонтьева

Подписано в печать 21.12.2020. Формат 60x84/16. Бумага писчая.

Печать оперативная. Усл.печ.л. 18,5. Тираж 500 экз. Заказ № 60.

Отпечатано в отделе оперативной типографии

ООО «Образовательный центр «Инициатива»

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
С56

Составители:

Степанова Анна Владимировна
Леонтьева Елена Михайловна

Редакционная коллегия:

Леонтьева Елена Михайловна – редактор, генеральный директор ООО «ОЦ» «Инициатива»

Современное образование: новые подходы и актуальные исследования: материалы I Международной научно-практической конференции. 30 ноября 2020 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2020. – 296 с.

ISBN 978-5-6044984-6-0

В сборнике материалов I Международной научно-практической конференции «Современное образование: новые подходы и актуальные исследования» представлены статьи, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6044984-6-0

© ООО Образовательный центр «Инициатива» 2020

СО Д Е Р Ж А Н И Е

<i>Абульханова Г.Ш.</i> Педагогические аспекты, новаторство и образовательная роль в деятельности и творчестве выдающегося татарского композитора Шамиля Шарифуллина (1949 – 2007).....	8
<i>Айдарбекова М.М., Лукашина Л.Н., Трифонова Е.В.</i> Дидактическая игра как средство развития мышления детей с ОВЗ.....	11
<i>Алексеева Е.Г., Данилова В.В.</i> Профориентационная работа со школьниками в ГБПОУ РС(Я) «Якутский медицинский колледж».....	16
<i>Алыева Н.Н.</i> Урок литературного чтения (индуктивного типа) «Произведения С.Я. Маршак».....	18
<i>Антонова Д.А., Смирнова Н.А.</i> Конспект НОД по рисованию в старшей группе «Краснозубые снежиры».....	19
<i>Антропова О.Ю.</i> Метод проведения комбинированной формы практического занятия – семинара-мастер-класса в системе СПО.....	21
<i>Барс Ж.А.</i> Формирование ценностных ориентаций детей дошкольного возраста как фактор воспитания здорового образа жизни.....	24
<i>Белая Л.О.</i> Применение здоровьесберегающих технологий в образовательном процессе в общем и на уроках английского языка в частности.....	26
<i>Белова Е.В., Островерхова С.И.</i> Игровая среда для детей дошкольного возраста.....	30
<i>Беляева Л.В., Ахлюковская Л.Н., Неудачина Е.А.</i> Роль театрализованной деятельности в развитии творческого потенциала личности дошкольников.....	35
<i>Бишасева О.С.</i> Использование спиннера в работе логопеда.....	36
<i>Булгакова О.А., Булгаков С.С.</i> Взаимодействие социального педагога и куратора в рамках работы по сопровождению студентов с ограниченными возможностями здоровья.....	38
<i>Булдусева Е.И., Трачук Н.А., Григорьева Н.С., Тарасова Ю.Г., Тарханова Е.С., Нестеренко Е.А.</i> «Новогодняя сказка для детей».....	40
<i>Бутенко И.И., Коробова Л.А., Кострикина З.И.</i> Музыкальный досуг в средней группе «Перушки из корзинки».....	41
<i>Василик О.И.</i> Конспект образовательной деятельности для детей подготовительной к школе группы «Путешествие».....	43
<i>Ведерникова К.А.</i> Аудирование на уроках иностранного языка.....	45
<i>Вербиная С.В.</i> Конспект открытого мероприятия с родителями во второй младшей группе «Сказка в гости к нам пришла».....	48
<i>Вишнякова Э.И.</i> Взаимодействие преподавателя с семьей ученика, обучающегося в музыкальной школе.....	51
<i>Вознистова Л.А., Тришкина Е.А., Матросова Е.Ю.</i> Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через детско-родительские проекты (из опыта работы).....	54
<i>Гаврик Л.И.</i> Спартанское чтение по ФЭМП во второй младшей группе «Поможем лесным зверятам».....	56
<i>Гаврилина Е.М., Меркулова О.И.</i> Использование современных технологий сотрудничества в работе воспитателя ГПД как метод активизации творческой деятельности учащихся и педагогов.....	59
<i>Гришва Г.Ф., Рогочева Е.А., Пистухова Э.З.</i> Влияние здоровьесберегающих технологий на развитие психофизических качеств у детей дошкольного возраста.....	62
<i>Грифуллин Ю.И.</i> Конспект интегрированной образовательной деятельности «Мой дом, моя семья».....	66
<i>Гетманская Н.Ю.</i> Рекомендации родителям по развитию пространственной ориентировки ребенка с ограниченными возможностями зрения.....	69
<i>Гулькиндина А.Х., Муратова Э.С.</i> Фигурки на стекле на уроках декоративной композиции.....	72
<i>Гулякин И.С.</i> Развитие логического мышления детей дошкольного возраста при помощи технологии ТРИЗ.....	75

Подводя итог, можно сказать, что «незаметное» использование здоровьесберегающих технологий дает возможность учащимся гораздо более качественно овладевать знаниями на уроке, помогает им достигать поставленных целей, а также позволяет преподавателям эффективнее решать стоящие перед ними задачи обучения и воспитания детей. Используя такие технологии в образовательном процессе, можно научить детей решать стоящие перед ними проблемы, избавить от ненужных волнений, научить вести правильный образ жизни. Здоровьесберегающие образовательные технологии в данном контексте являются необходимым подспорьем учителя, они способствуют самоопределению и самореализации ребенка, вводят ученика в образовательное поле с повышенной мотивацией и, что самое главное, без потерь для здоровья. Это помогает творческому развитию личности и не даёт никаких дополнительных нагрузок на нервную систему.

Список литературы:

1. Борисова И.П. Обеспечение здоровьесберегающих технологий в школе / И.П. Борисова // *Справочник руководителя образовательного учреждения*. – 2005. – №10. – С. 84 – 92.
2. Ваторопина С.В. Проблема здоровьесбережения в условиях современной школы / С.В. Ваторопина, М.Л. Септ // *Молодой учёный*. – 2018. – №42 (288). – С. 52 – 56.
3. Высоцкая Т.А., Фарраджасева Н.А. Основы знаний о здоровье и самопомощи: учебно-методическое пособие. – Чита: Изд-во АНО «Центр гигиенического обучения», 2003. – 140 с.
4. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе. – М.: АПК и ПРО, 2002. – 121 с.
5. Цабыбин С.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С.А. Цабыбин. – Волгоград: Учитель, 2009. – 172 с.

Белова Елена Викторовна,
воспитатель,

Островерхова Светлана Ивановна,
старший воспитатель,

МДОБУ детский сад №24 МО Кореновский район,
г. Кореновск

Игровая среда для детей дошкольного возраста

Мальши, только переступившие порог детского сада, оказываются в совершенно новых для них условиях. От того, какими будут эти условия, во многом зависит не только успешность адаптации ребёнка, но и его развитие.

Обстановка, в которой растёт ребёнок – оформление помещений, мебель, игрушки – оказывает влияние на воспитание и становление личности. Значительную часть времени дошкольники проводят в детском саду, поэтому обстановку в группе лучше сделать располагающей, почти домашней, дети быстро осваиваются в ней и свободно выражают свои эмоции. Снижается напряжённость, зажатость, излишние тревоги. Перед ребёнком открываются возможности выбора занятий, материалов, пространства. Обеспечить хороший уровень развития детей можно, имея даже скромные материальные возможности. Все зависит от профессионализма и творческого потенциала педагога.

В нашем детском саду групповые комнаты разделены на хорошо разграниченные центры детской активности и оснащены разнообразным материалом. Он классифицирован, сгруппирован и находится в соответствующих центрах по тематике недели, соответствует возрастным и индивидуальным возможностям детей, подписан большими печатными буквами, в младших группах пиктограммами. Материал подбирается разного уровня сложности, чтобы работа с ним не была слишком лег-

кой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений. Его достаточно для всех желающих им воспользоваться. Это способствует упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого.

В помещении всегда есть место для размещения различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и другого материала, так называемые «групповые стенды».

Создавая такие стенды, как «Паровозик из Ромашково», где дети размещают свои фотографии, свои имена, мы создаем условия, обеспечивающие уважение к личности каждого ребенка, развиваем его уверенность в себе, позволяем чувствовать себя членом сообщества детей и взрослых. Являясь активным субъектом образовательного процесса в детском саду, ребенок сам планирует ту деятельность, которая для него является самой интересной, в этом ему помогает стенд с плакатом «Мы планируем», который побуждает детей придумывать самим, чем можно заняться по данной тематике в течение недели, и активно привлекает к этому родителей. На стенде размещены три тематические папки: «что мы знаем», «что хотим узнать» и «что мы узнали», предназначенные для обсуждения представленных материалов, получения информации для размышления и, как следствие, развивающие у детей речь, мышление, познавательный интерес. Материалы на стенде подписаны крупными печатными буквами, так мы знакомим детей с печатным текстом, стимулируем интерес к чтению. Помогаем им понять, что благодаря надписям люди могут больше узнать о представленных картинках и фотографиях. Материалы на стендах ежемесячно обновляются, так как элемент новизны хорошо стимулирует познавательный интерес. Стенд «Мы гордимся» используется для демонстрации личных достижений ребенка в муниципальных, региональных, всероссийских конкурсах, выставках и олимпиадах.

Играя, дошкольники развивают воображение, творчество, смекалку. Моделируя различные ситуации, они изучают окружающий мир, взаимоотношения между людьми. Игра со сверстниками способствует развитию коммуникативных навыков, воспитанию дружественных и уважительных отношений в группе.

Изготовленные нами многофункциональные ширмы-пособия легко переносимы, могут находиться в любом месте группы и используются не только для сюжетной игры, но и одновременно развивают мелкую моторику рук и познавательный интерес ребенка. В почтовый ящик дети складывают мелкие посылки, открытки и письма, собранные и написанные самостоятельно. На окошке расставляют понравившиеся цветы, сделанные своими руками. С боку ширмы «растет» дерево с сезонными изменениями, где у детей есть возможность сменить листву, плоды, прикрепить птиц, насекомых и многое другое. Кармашки имеются и с внутренней стороны ширмы с прищепками, бусами, лентами и другим подручным материалом. С помощью ширмы дети по своему плану могут менять пространственную организацию помещения и организовывать свою зону по своему замыслу. С помощью таких многофункциональных ширм дети организуют для себя уголки уединения или уголок творчества, чувствуя себя в нем уютно и комфортно.

Большинство дошкольников по своей натуре подвижные и активные дети. Выплеснуть избыток энергии им помогает спортивный центр. В нем находится спортивный инвентарь как фабричного производства (скакалки, мячи, верёвочки, клошки, обручи), так и подготовленный воспитателем совместно с родителями (цветные флажки, ленты, платочки и мешочки, набитые песком). Важно предусмотреть спецоборудование для индивидуальных упражнений с детьми по предотвращению плоскостопия («Дорожка Здоровья»), улучшению осанки («Чудо массажер»), развитию глазомера (панно «От мала, до велика!»). Помимо всего этого, в нем имеется картотека подвижных игр, загадок, карточки-пинтограммы и наглядные пособия по видам спорта.

Одним из любимых детских центров является театральный. Детей привлекает разнообразие театров: колпачок, теневой, прищепки, фартуки, ложки, пальчиковый и другие. Дошкольники с удовольствием участвуют в инсценировке сказок и стихотворений, рассказов и басен, придумывают сценки из своего жизненного опыта, могут импровизировать действия любимых персонажей, придумывать игру для повторения действий взрослых или обыгрывать прочитанные произведения о сказочных персонажах. В младших группах театральные центры разграничиваются легкими переносными ширмами, а в старших группах оборудованы мини сцены с подиумом, прозрачными занавесками и сменными декорациями на заднем плане стены. Участие в театрализованных представлениях развивает речь, мелкую и крупную моторику, тренирует память, воображение. Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Театр и музыка едины, поэтому их можно объединить.

Оформление этих центров должно быть привлекательным для детей и доступным для самостоятельной деятельности. Кроме музыкальных инструментов, в нем размещаются аудио- и видеосредства (слайды, диафильмы, аудиокассеты) и техническая аппаратура (магнитофон, телевизор, музыкальный центр). Здесь же находятся пособия для дидактических игр, направленных на развитие музыкального слуха. Можно положить альбом песен с иллюстрациями (изображения соответствуют тексту песни), разместить портреты известных композиторов, нотный стан или нотные тетради для самостоятельной деятельности детей.

Рядом расположен «Уголок настроения» – специально организованный уголок, где помещаются пиктограммы, картинки, отображающие эмоциональное состояние ребенка. Дети учатся определять своё настроение, соотносить свои ощущения с картинкой, регулировать его, легко меняя слёзы на смех. С помощью этого уголка можно проводить с детьми рефлексию (какое настроение вызвало у тебя проведенная образовательная деятельность, мероприятие?), оценить на «вечернем круге», как прошел день в целом, и многое другое.

Не остались без внимания и мальчики. Уголок по ПДД оснащен машинками, светофором, улицами с деревьями и домами, проезжей частью и пешеходным переходом. В старших группах имеется стол-макет микрорайона детского сада со спортивным комплексом, ледовым дворцом, семейным магнитом и детской игровой площадкой (оборудование детской площадки дети придумывают сами, используя лего-конструктор). В настоящее время в нашем микрорайоне строится бассейн. Из малого конструктора дети сами на столе-макете моделируют этот бассейн и планируют, что

можно еще построить недалеко от нашего детского сада. Рядом находится центр конструирования, что очень удобно.

Наш «Подium успеха» помогает детям рассказывать о своих наиболее ярких достижениях. Ни один ребенок не остается без внимания и занимает место «звездочки». Вместе с детьми делаем плакат с фотографиями, тогда им проще рассказывать о своих достижениях. Ценность такого компонента в том, что он направлен на формирование положительной «Я-концепции», развитие самосознания и самооценки.

Традицией во многих группах стало расцветание «Цветика-семицветика – твори добро», на лепестках которого мы записываем, какие полезные дела мы сделали по тематике недели (пять дней в группе и два – дома). Многие приносят фотографии, другие сочиняют сказку или оформляют книжку-малышку «Мои добрые дела дома», «Выходной с пользой». Так у детей развивается стремление помогать окружающим, совершать добрые поступки и одновременно заниматься творчеством и развитием речи.

В центрах «Умелые ручки», «Творцы прекрасного», «Город мастеров» каждый ребенок находит себе занятие по интересам, становится мастером своего дела, исследователем и творцом. Такие центры помогают раскрыть интересы, увлечения и возможности каждого ребенка. В младших группах воспитатель вместе с ребенком фиксирует его достижения, а в старшем дошкольном возрасте дети могут это сделать самостоятельно. Для этого в центрах имеются мини-стенды для демонстрации детских работ. Важно, чтобы все материалы были ярко, красочно и привлекательно оформлены и аккуратно разложены. Дети должны иметь возможность использовать любой материал в своем творчестве. В старших группах столы расставляем так, чтобы дети имели возможность заниматься творчеством коллективно, подгруппами. Центр оснащен образцами для рисования, лепки и схемами для изготовления поделок, что помогает развивать творческие способности детей.

Как пишет М.В. Осорина в замечательной книге «Секретный мир детства в пространстве мира взрослых», дети любят сокровища, создают свои сокровищницы. Основную часть «сокровищ» составляют мелкие предметы, найденные ребенком дома: бусины, значки, сломанные брошки, красивые пуговицы, предметы совсем непонятного происхождения и назначения, привлекающие внимание именно своей странностью. Обычно ребенок предпочитает общаться со своими «сокровищами» наедине, чтобы никто не мешал рассматривать их, любоваться и фантазировать. Для такого занятия в группах имеются «уголки уединения».

Новички новое и неизведанное нашим детям помогают «Сундучки сокровищ». Это коробки волшебных, разноцветных, фантастических, великолепных, сверкающих, сияющих волшебных камешков и кристаллов. Такие сундучки содержат насыщенный, многофункциональный, многоплановый игровой материал. Отсюда, как следствие, широкий возрастной диапазон. Начинаем использовать их в раннем возрасте (под наблюдением взрослого), а заканчиваем в подготовительной группе, где дети уже самостоятельно экспериментируют, используют их в самостоятельной деятельности. Чувственным образом сенсорика, творчество, логика и мышление переплетаются с математикой, познанием и развитием речи. Очень важно в работе с детьми использовать такие материалы, которые имеют эстетичный внешний вид, привлекают детей, такие материалы, с которыми невозможно не играть. Ведь игра для ребенка – это жизнь.

Интересным для детей является детско-взрослое коллекционирование, доступный детям вид деятельности, учитывающий их индивидуальные интересы и удовлетворяющий потребности в «собираательстве сокровищ». Помимо создания коллекций, дети совместно с родителями оформляют и представляют мини-музеи по тематике недели. В него входят предметы, сделанные руками родителей и детей.

Любимым познавательным материалом для детей являются «Лэпбуки», в которых имеются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме. Все это развивает мелкую моторику рук ребенка и повышает его любознательность и интерес. Собранный материал направлен на развитие познавательного потенциала в рамках заданной темы, развивает творческие способности и коммуникативные навыки каждого ребенка.

Книгу «Наши рекорды» очень любят перелистывать дети. В неё вносим новые рекорды и достижения детей (самый длинный..., лучший..., меткий, добрый, выше всех и т.д.).

В нашем детском саду центры активности созданы не только для детей, но и для родителей: на лестничных маршах созданы мини-библиотеки, экологические и патриотические стенды-трепажеры с магнитным дидактическим материалом, благодаря которым можно узнать много нового и интересного, а также проверить свои знания.

Есть ряд показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей:

- Включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность. Каждый ребенок выбирает занятие по интересам в центрах активности, что обеспечивается разнообразием предметного содержания, доступностью материалов, удобством их размещения.
- Низкий уровень шума в группе (так называемый «рабочий шум»), при этом голос воспитателя не доминирует над голосами детей, но тем не менее хорошо всем слышен.
- Низкая конфликтность между детьми: они редко ссорятся из-за игр, игрового пространства или материалов, так как увлечены интересной деятельностью.
- Выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей: много рисунков, поделок, рассказов, экспериментов, игровых импровизаций и других продуктов создается детьми в течение дня.
- Положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость, желание посещать детский сад.

Организованная таким образом деятельность педагога стимулирует общение, любознательность, способствует развитию у детей таких жизненно необходимых социальных навыков, как инициативность, самостоятельность, творчество, подчёркивает и развивает их индивидуальность, помогает эмоционально окрашивать жизнь ребёнка, сохраняет самооценку и уникальность дошкольного детства.

Список литературы:

1. Инновационная Программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорощевой. – Издание пятое (инновационное), испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.

Белявцева Лилия Владимировна,
воспитатель,

Ахлюковская Любовь Николаевна,
воспитатель,

Неудачина Елена Алексеевна,
учитель-логопед,

МБДОУ Детский сад №22 «Улыбка»,
г. Старый Оскол, Белгородская область

Роль театрализованной деятельности в развитии творческого потенциала личности дошкольников

Постоянно ускоряющийся ритм жизни требует от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым новшествам, главным образом осваивать новые знания, огромные потоки информации с пользой для себя и общества. Нельзя не согласиться со словами великого советского психолога Л.С. Выготского, который писал о том, что «в окружающей нас действительности творчество есть необходимое условие существования, и все, что выходит за пределы рутинности и в чём заключена хоть толика нового, обязано своим происхождением творческому процессу человека».

Творческая личность формируется, безусловно, в детстве. Дошкольный возраст считается наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческого потенциала личности. Создание педагогических условий для развития творческих качеств личности является одной из приоритетных задач педагогической практики.

В дошкольном возрасте наиболее эффективной сферой развития творческих способностей детей является искусство. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он помогает раскрывать духовный и творческий потенциал ребенка и способствует его адаптации в социальной среде. Театрализованная деятельность дошкольников не только создает условия для приобретения новых знаний, умений и навыков, позволяет ребенку вступать в контакты с детьми и со взрослыми, но и развивает творческие способности, способствует самореализации каждого ребенка. Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Игровые образы, ребенок играет роли и получает огромное эмоциональное наслаждение.

Для успешного формирования в детском саду творческой активности детей через театрализованную деятельность необходимо создать ряд условий. Первым важным условием развития творческих качеств личности ребенка является создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо, насколько это возможно, окружить ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулируют и поддерживают его самую разнообразную творческую деятельность. Так как развивающая предметно-пространственная среда не только обеспечивает совместную театрализованную деятельность, но является основой проявления инициативы и самостоятельности творчества каждого ребенка, своеобразной его формой, в нашей группе был оформлен театральный уголок «Теремок сказок». В нем собраны разные виды театральных атрибутов, оборудованы мини-гримерная и костюмерная, имеются в наличии костюмы. Благодаря совместному творчеству педагогов, детей и родителей, материалы уголка постоянно меняются и обновляются. В процессе творческой деятельности дошкольники знакомятся с иллюстрациями к сказкам, которые подобраны и размещены в новом передвижном книжном уголке «Книголандия».



СВИДЕТЕЛЬСТВО

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Белова Елена Викторовна

воспитатель

**МДОБУ детский сад № 24,
г. Кореновск**

ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ
ВО II ВСЕРОССИЙСКОМ ФЕСТИВАЛЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИДЕЙ
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ:
ТРАДИЦИИ, ОПЫТ, ИННОВАЦИИ»

с научно-методической работой:

«Работа с родителями в условия реализации ФГОС»



Генеральный директор
ООО «ОЦ «Инициатива»

Е.М. Леонтьева

15 июня 2020 г.

Свидетельство

Настоящее свидетельство подтверждает, что

Белова Елена Викторовна

воспитатель

**МДОБУ детский сад № 24
МО Кореновский район**

ПРИНИМАЛ(А) УЧАСТИЕ
В I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
"СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:
НОВЫЕ ПОДХОДЫ И АКТУАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ"

с научно-методической работой:

«ИГРОВАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА»



Генеральный директор

Е.М. Леонтьева

30 ноября 2020 г.



www.personalkuban.ru

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УЧЕБНЫЙ ЦЕНТР «ПЕРСОНАЛ-РЕСУРС»



VII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
"СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ"
INTERNATIONAL SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
"MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD: WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE"

СЕРТИФИКАТ УЧАСТНИКА

Белова Елена Викторовна

*Тема публикации: «Сад успеха и детского смеха» как воспитательная
система, способствующая проявлению детской инициативы и
познавательной активности детей дошкольного возраста»*

Директор
НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»



Дау

А.Ю. Дацко

25-30 ноября 2021 г.



ИНСТИТУТ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ И КУЛЬТУРНОСТИ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ
ОБРАЗОВАНИЯ



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ОСНОВАНО В 1916

VII МЕЖДУНАРОДНАЯ
 НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
 КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ
 ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
 МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**

25–30 ноября 2021 г.

VII INTERNATIONAL
 SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES
 OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
 WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**

25–30 November 2021

НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
 Краснодар, 2021

Содержание

И. И. Барановская , старший воспитатель, А. Е. Корчагина , воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 231» «Путь к успеху» — эффективная форма системы наставничества как средство повышения педагогического мастерства на уровне мировых стандартов и практик «WorldSkills»	3
Н. В. Баркалова , старший воспитатель, МДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 20» г. Усинска, Республики Коми Организация работы группы кратковременного пребывания для детей раннего возраста	5
Н. В. Баяндина , старший воспитатель, Г. П. Ермоленко , воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 231» Ознакомление дошкольников с профессиями в рамках подготовки к чемпионату BabySkills с использованием STEM-технологий	7
Л. В. Беленкова , заведующий, Ю. Г. Ермолаева , старший воспитатель, МАДОУ МО г. Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 190» Дидактические игры для дошкольников при обучении игре в шахматы с использованием образовательного модуля «Математическое развитие» программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста»	9
Е. В. Белова , Л. В. Тришкова, МДОБУ МО Кореновский район «Детский сад № 24» «Сад успеха и детского смеха» как воспитательная система, способствующая проявлению детской инициативы и познавательной активности детей дошкольного возраста	11
М. С. Варданян , заведующий, Н. Н. Скрынникова , воспитатель, МБДОУ МО г. Краснодар «Центр — детский сад № 231» Цифровые технологии в дошкольной образовательной организации как средство повышения педагогического мастерства	15
С. В. Васягина , воспитатель МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 197» Храни тепло родного очага	17
Л. М. Гайнулина , заведующий, О. В. Голик , воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108» Создание образовательной среды для детей дошкольного возраста через обогащение инновационным оборудованием детского сада и повышение профессионального мастерства педагогов в рамках национального проекта «Образование»	19
О. С. Гирина , воспитатель МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 206» Благоприятный морально-психологический климат в педагогическом коллективе как основа эмоционального здоровья дошкольников	22
Л. Н. Голованюк , Е. Г. Карасева , воспитатели МБДОУ МО город Краснодар «Детский сад комбинированного вида № 108» Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста как приоритетный вектор развития страны и общества	24

«САД УСПЕХА И ДЕТСКОГО СМЕХА» КАК ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА, СПОСОБСТВУЮЩАЯ ПРОЯВЛЕНИЮ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Наше дошкольное учреждение работает по программе «От рождения до школы» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. В пятом (инновационном) издании программы есть изменения, связанные в первую очередь с образовательными технологиями. Необходимы нововведения, по словам Э. М. Дорофеевой (генерального директора российского издания «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»), связана с тем, что многое изменилось: «Время другое, общество другое, дети другие». Главное нововведение пятого издания — нацеленность на создание пространства детской реализации (поддержка творчества, инициативы, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации).

«Дошкольник — это наше будущее. И нам надо смотреть на него не как на неумелого, малообразованного, мало знакомого, а как на носителя нашего будущего. Мы должны подходить к нему с пониманием того, что его возможности безграничны. А значит, мы должны с ним общаться по-другому», — сказал Н. Е. Веракса на педагогическом форуме «Ориентиры детства».

Цель инновационного проекта — разработка и апробация модели воспитательной системы дошкольной образовательной организации по созданию условий для повышения уровня социального, коммуникативного и компетентного развития личности дошкольника через проявление инициативы и познавательной активности детей.

Воспитательная модель «Сад успеха и детского смеха» полностью соответствует концепции воспитательной системы МДОБУ МО Кореновский район «Детский сад № 24», которая определила миссию учреждения, педагога и воспитанника следующим образом:

миссия МДОБУ — научить детей думать, а сердце — любить;

миссия педагога — наполнить жизнь ребенка радостью;

миссия выпускника-дошкольника — сохранить этот мир и украсить его собой.

Миру необходим человек разумный, т. е. творящий, развивающий себя и мир на основе культуры единства с окружающей средой и реализующий себя через созидательный и свободный труд. Что это значит в нашем понимании?

Творящий — обладающий необходимым набором универсальных умений для реализации авторской деятельности.

Развивающийся на основе культуры единства с окружающей средой — ощущающий единство с миром, обществом, гармонией с самим собой, умеющий прогнозировать результаты своей деятельности и нести ответственность за неё перед собой, обществом и природой.

Реализующий себя — обладающий необходимыми культурными нормами, позволяющими реализовываться через своё дело свободно в рамках этих норм.

Успех ребенка в детстве — это залог его успеха в жизни, реализованная цель.

Общество нуждается сегодня в личностях, способных справиться с любыми трудностями, талантливых, умеющих быть мобильными и коммуникативными. Мы считаем важным применение технологии коллективных творческих дел. Она сочетает общественно значимую и лично значимую деятельность, способствует формированию организационных способностей, учит партнерству. Именно на это нацелена воспитательная модель «Сад успеха и детского смеха».

Модуль 1. «Дорога к человечности»

Этот духовно-нравственно-патриотический модуль способствует формированию первичного нравственного отклика на события, факты и явления. В своей работе мы используем:

1. «Волонтерское движение».

Задачи педагога:

- провести наблюдение, как дети откликаются на эмоции других детей и взрослых, какие эмоции проявляют в ответ;
- составить картотеку бесед с детьми на нравственные темы;
- разработать план работы на учебный год: запланировать примерные акции, которые можно провести с детьми и родителями;
- разработать примерное содержание основных мероприятий в рамках акций;
- установить партнерские отношения с родителями воспитанников и привлечь их к участию в акциях.

Задачи педагога и воспитанников:

- создать добровольную детско-родительскую организацию «Волонтерики», обсудить ее девиз;
- составить правила деятельности волонтера;
- обсудить примерный план мероприятий;
- разработать примерное содержание основных мероприятий в рамках акций.

Задачи родителей:

- принять участие в экспресс-опросе «Мое отношение к волонтерскому движению»;
- по поручению воспитателя установить контакты с организациями рядом с детским садом: библиотеки, пожарные и воинские части;
- по поручению воспитателя выяснить местоположение и особенности работы ближайших к детскому саду пунктов приема макулатуры и батареек.

2. Авторскую программу «Маленький эстет Кубани» (региональный компонент).

Цель — создание оптимальных условий для целенаправленного систематического развития человечности в личности через формирование эмоционально-нравственных представлений, художественно-эстетического вкуса и креативности детей.

Задачи:

- помочь воспитанникам приобщиться к культуре и традициям кубанского народа;
- создать условия для самореализации и социальной адаптации личности, формирования у детей художественного творчества, интереса к эстетической стороне действительности, духовности, понимания сущности культуры поведения с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- повысить квалификацию педагогов по культурно-эстетическому развитию через семинары, мастер-классы, районные методические объединения и т. д.;
- выработать основные направления взаимодействия с родителями воспитанников по решению задач культурно-эстетического воспитания;
- расширить сферу общения через систему дополнительного образования, взаимодействие с социальными партнерами и культурой города.

3. Участие во всероссийском проекте «Чердак времени».

Воспитывает у детей интерес к старине, традициям нашего народа. Они с интересом участвуют в проектах «Скалочка-удивлялочка», «Мода из комода» и др.

Модуль 2. «Интеллект»

Используем методики и технологии программы «ПРОдетей», Рыбаков фонда, Университета детства.

Помогает детям в осознанном самоопределении личности, формирует умения и навыки самовоспитания, самообразования и межличностного взаимодействия в самых разных жизненных обстоятельствах.

1. Планирование «Паутинка».

Преимущества такого планирования:

- для детей — проявляют активность, инициативу в составлении такого плана, предлагая свои интересы и право выбора. Приобретают опыт совместной деятельности. Могут сами проверить выполнение своей задумки;
- для педагогов — учитывает интересы не только воспитателя, но и каждого ребенка; педагог развивается творчески; в процессе совместного составления плана выявляются интересы детей, их знания в разных областях, оцениваются коммуникативные умения, самостоятельность, инициативность;
- для родителей — действительно становятся активными участниками образовательного процесса.

Планирование скрепляется, подшивается в большую книгу. Дети сами могут просматривать и вспоминать, что они уже прошли. При общении у детей развиваются речь, память, познавательный интерес. Они не только вспоминают, но и придумывают новое по темам. Педагог в любое время, открыв детское планирование, может индивидуально работать с ребенком, который эту тему пропустил. Это своего рода многофункциональное пособие, сделанное руками детей.

2. Планирование в центрах детской активности.

1-я задача — освоение ребенком начал планирования и контроля, что обеспечит развитие у него саморегуляции, заложит основные способности в этой сфере, которые в последующем будут совершенствоваться в младшем школьном возрасте;

2-я задача — помочь детям развернуть сюжетно-ролевую игру на достаточно высоком уровне и поддерживать ее в течение долгого времени.

Введение систематического, ежедневного планирования работы в центрах активности позволяет избежать многих конфликтов, связанных с распределением заданий между детьми, выбором активностей

в разных центрах, использованием игрушек, других инструментов и материалов, что существенно улучшает характер взаимодействия между детьми и общий эмоциональный климат в группе.

Во время утреннего круга предлагаем детям выбор, который разделён на секторы. Каждый сектор обозначает определённую зону активности. Дети выбирают ту зону активности, в которой будут работать в течение дня, планируют свою деятельность знаками, символами, предложениями. И несут ответственность за свой выбор, действия и результат. В течение дня дети могут менять свой выбор.

3. Методика «Загадка дня».

Когда дети утром приходят в группу, предлагаем им загадку, представленную на специальном стенде, на которую каждый ребенок должен дать ответ. На стенде написан вопрос, представлены иллюстрирующая его картинка и варианты ответов.

В зависимости от возраста детей и конкретных педагогических задач метод загадок применяют для закрепления различного содержания. Загадки и ответы детей обсуждаются группой во время утреннего круга.

Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с помощью воспитателя, затем при эпизодически возникающей при этом необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности. Они учатся «читать» различные символы: от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов.

Методика «Загадки» помогает быстро, ненавязчиво, незаметно для ребенка провести диагностику усвоения им того или иного понятия.

4. Методика «Линейный календарь».

Линейный календарь предназначен для формирования у детей начальных представлений о времени. Методика используется также для формирования у дошкольников навыков счета, математических и логических представлений. С помощью данной методики детей знакомят с представлением о последовательности чисел, относящихся к разным частям реальности (времени, пространству, последовательности событий, количеству разных предметов и т. п.), что, в свою очередь, готовит их к освоению понятия числовой оси.

Формирование представления о времени проходит через несколько стадий. Изначально дети имели весьма расплывчатое представление о времени. Например, «два дня» и «два месяца» представляются им одинаково длинными отрезками времени; понятия «завтра» и «вчера» не существовали в какой-то заданной системе координат, поэтому часто употреблялись детьми через запятую, как тождественные друг другу.

Затем дети стали использовать значительные события своей жизни в качестве маркеров как для определения длительности времени, так и для его направленности. Например: «Это было после моего дня рождения».

Наконец, ребята начинают правильно применять термины, обозначающие единицы времени (день, неделя, месяц) и временные отрезки, для разного направления времени, осознают, что такое «вчера», «сегодня», «завтра».

Методика календаря помогает детям эффективно освоить временные понятия, поскольку в доступной, наглядной форме иллюстрирует течение времени, его направление из прошлого, через настоящее — в будущее.

Дети с интересом и удовольствием включаются в создание линейного календаря, планируя свою деятельность и осознавая свою личную значимость в общем деле. Они сами придумали картинки, обозначающие выходные и рабочие дни.

5. Участие во всероссийском проекте «Книгабум».

Помогает привить бережное отношение и любовь детей к книге, а у старших дошкольников — к чтению. У детей развиваются навыки рекламирования не только любимой книги. Они пробуют рекламировать игрушки, предметы, вещи.

Модуль 3. «Гармония здоровья»

Это воспитание устойчивой мотивации дошкольников к бережному и внимательному отношению к своему здоровью и здоровью своих одноклассников на личном примере педагогов и родителей. Ежегодно участвуем в акции «Спорт — альтернатива пагубным привычкам». Рядом расположены спортивный комплекс, Ледовый дворец и плавательный бассейн, с которыми активно сотрудничаем и проводим совместные мероприятия.

Модуль 4. «Голубая планета»

Формирует у дошкольников бережное отношение к природе. Экологическое воспитание. Ежегодно участвуем в конкурсе «Эколята-дошколята», познавательно-экологических конкурсах и олимпиадах для дошкольников.

Квест-игра. Технология «Квест-игра» — это не только приятный способ выплеснуть свою энергию, но и основной способ познания мира. Главное преимущество квеста в том, что такая форма ненавязчиво, в игровом, занимательном виде способствует активизации познавательных, мыслительных и творческих процессов участников.

- Участие в квест-игре позволяет детям проявить свои знания и способности, искреннюю заинтересованность в достижении друг друга.
- В процессе групповой работы происходит активное взаимодействие: вырабатывается умение слушать друг друга, распределять работу, оказывать помощь, обмениваться информацией. Всё это служит хорошим способом сплочения.
- В квестах присутствуют элемент соревнования, а также эффект неожиданности.
- Создается атмосфера эмоционального подъема и раскрепощенности.
- Введение в игру разнообразных заданий не только позволяет решать бесчисленное множество интеллектуальных и творческих задач, но и превращает каждый квест в уникальный продукт.

По ходу квеста используем систему методов и приемов, которые направлены главным образом не на изложение готовых знаний, их запоминание и воспроизведение, а на самостоятельное овладение детьми знаниями и умениями в процессе активной мыслительной и практической деятельности.

Модуль 5. «Многоцветие талантов»

Воспитанники включаются в творческую деятельность, получают навыки самостоятельной творческой работы, что способствует развитию нравственной, волевой, эстетической сфер личности и креативного мышления, выявлению индивидуальных способностей, является основной формой самовыражения личности ребенка любого возраста. Масштаб творчества может быть самым разным, но во всех случаях происходит создание или открытие чего-то нового.

Участие во всероссийском проекте «4Д-игра: дети, движение, дружба, двор» помогает каждому ребёнку полноценно и активно проживать счастливый период детства. Завершается проект фестивалем с привлечением родительской общины, волонтеров — учащихся школ и социальных партнеров.

Модуль 6. «Творчество»

Гармонизация и развитие творческих способностей дошкольников, приобщение их к эстетическим ценностям. Наши воспитанники активно участвуют в творческом конкурсе «Кореновская жемчужина», фестивалях «Дети земли Кубанской», «Со Светофорной наукой по дороге в школу и в детский сад» и многих других.

Модуль 7. «Отчий дом»

Максимальное сближение интересов родителей и педагогов по развитию инициативы и познавательной активности ребенка. Родители стали активными участниками образовательного процесса. Проекты «Улыбнись миру», «Скалочка-удивлялочка», «Мода из комода», «Книгабум» и другие.

Данный проект призван помочь детям найти позитивные пути общения и совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, адекватные способы самовыражения, избавляя от агрессивности, негатива, страхов, зажатости и неуверенности в себе, через введение новых развивающих технологий, предполагающих **игровую форму обучения**. Это позволяет сделать процесс интересным и увлекательным для детей и учесть возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка.

Помочь состояться «человеку успешному» может и детский сад, и приступать к решению этой задачи следует уже в раннем возрасте. Именно на это нацелена воспитательная модель «Сад успеха и детского смеха».

УДК 373.2
ББК 74.100
Р 31

Р 31 «СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА: МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ» международная научно-практическая конференция (2021, г. Сочи). Материалы международной научно-практической конференции «Современные ценности дошкольного детства, мировой и отечественный опыт», 25–30 ноября 2021 г. — Краснодар: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2021. —?? с.

ISBN 978-5-6046075-0-3

МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
**«СОВРЕМЕННЫЕ ЦЕННОСТИ ДОШКОЛЬНОГО ДЕТСТВА:
МИРОВОЙ И ОТЕЧЕСТВЕННЫЙ ОПЫТ»**
25–30 ноября 2021 г.

INTERNATIONAL SCIENTIFIC — PRACTICAL CONFERENCE
**«MODERN VALUES OF PRESCHOOL CHILDHOOD:
WORLD AND DOMESTIC EXPERIENCE»**
25-30 November 2021

Подписано в печать 16.11.2021 г.

Издатель: НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс»
Адрес редакции: 350015, г. Краснодар,
ул. Коммунаров/Головатого, 202/324. Тел./факс 8 (861) 255-17-94.

ISBN 978-5-6046075-1-0



ISBN 978-5-6046075-1-0

© НЧОУ ДПО «Учебный центр «Персонал-Ресурс», 2021